

EDIZIONE 2022

FESTIVAL SANREMO LIVE IN THE CITY

06-09/09/2022 in Sanremo c/o Villa Ormond

con il Patrocinio del Comune di Sanremo

Premesso che:

- a) Nove Eventi S.r.l., C.F./P.IVA 03436670404, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Rimini (RN), Corso d'Augusto, 108 cap 47921 (SITO internet: www.noveeventi.com, e-mail: info@noveeventi.com, nel prosieguo, per brevità, indicata come NE), è titolare esclusiva del marchio "Festival Sanremo Live in the City" (d'ora in poi per brevità anche Festival) e relativa organizzazione del Concorso;
- b) Lo scopo del Festival è quello di lanciare nuovi cantanti/gruppi musicali nel mondo della musica Live in the City per far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche con assegnazione d'un premio inteso quale riconoscimento dei meriti personali/artistici offrendo loro la possibilità d'esibirsi, davanti al pubblico, nella prestigiosa Villa Ormond di Sanremo, giardini del Floriseum;
- c) Tutte le comunicazioni, i moduli d'iscrizione, le convocazioni con indicazione giorno\ora\luogo dove i Concorrenti dovranno via via presentarsi, le decisioni della giuria su chi ha facoltà di accedere alle fasi successive ed ogni qualsiasi comunicazione tra NE (il Festival) ed i Concorrenti dovrà avvenire unicamente ed esclusivamente tramite il SITO del Festival ossia (www.noveeventi.com) nel prosieguo SITO. Eventuali comunicazioni in altra forma, es. mail, etc. potranno avvenire a puro titolo di cortesia ma faranno fede ed efficacia tra le parti unicamente quelle risultanti nel SITO.

Tutto ciò premesso,

NOVE EVENTI S.R.L.

dispone, il seguente

REGOLAMENTO

Art. 1 – I CONCORRENTI

Possono richiedere d'isciversi al Festival i singoli/duo/band (nel prosieguo indicati come Concorrenti), i quali, alla data del 15/06/2022, devono aver compiuto i 14 (quattordici) anni d'età presentando la relativa domanda d'iscrizione.

Per i Concorrenti minorenni, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà, i quali s'impegnano sin d'ora ad incaricare NE a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Festival, sottoscrivendo a tal fine il modulo di

assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare al Festival.

I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività anzidette, manlevando NE.

Art. 2 – LE FASI

Al fine di proclamare il Vincitore del Festival, edizione 2022, i Concorrenti dovranno effettuare le seguenti fasi:

I- Selezione Finalisti Sanremo dal 6 al 8 Settembre 2022 c/o Villa Ormond.

II- Finalissima il giorno 9 Settembre 2022 in Sanremo c/o Villa Ormond.

I – FASE

SELEZIONE FINALISTI IN SANREMO dal 6 al 8 Settembre 2022 c/o Villa Ormond

La selezione dei finalisti si terranno a Sanremo nella Villa Ormond nei giorni 6 al 8 Settembre 2022 con inizio dalle h 18 e termine alle 23:12.

Questa fase è riservata ai Concorrenti che hanno deciso di iscriversi inviando via web il form presente sul sito completandolo nella indicazione del giorno ed orario d'esibizione (in totale disponibili 3 minuti di live check – 7 minuti d'esibizione e 2 minuti d'uscita palco e quindi complessivamente 12 minuti) sulla base degli slots (orari) disponibili e previo pagamento della quota d'iscrizione che ne costituisce elemento fondante l'iscrizione.

L'orario di esibizione (Slot) deve essere deciso ed indicato dall'iscrivendo scegliendo nell'ambito degli slot disponibili come risultante nel Sito ufficiale del festival.

I concorrenti, pertanto, disporranno di 7 minuti d'esibizione e dovranno eseguire due brani di 3.30 massimo, ciascuno.

I Concorrenti effettueranno una esibizione live, davanti alla Giuria, scelta insindacabilmente da NE e la cui decisione è inappellabile, che decreterà i 16 (sedici) Concorrenti che accederanno alla Finalissima.

Le selezioni si terranno secondo un calendario (giorni, luoghi ed orari nella fascia dalle 18 alle 23 come da slot) tramite pubblicazione sul SITO.

II - FASE

FINALISSIMA IN SANREMO, 09 Settembre 2022, Villa Ormond I n. 16 (sedici) Concorrenti, come sopra individuati, parteciperanno alla Finalissima, la quale si svolgerà il giorno 09 Settembre presso Villa Ormond ad orari e secondo modalità (non artistiche) e tempistiche insindacabilmente decise da NE. Orientativamente l'orario sarà dalle 20:00.

Durante la Finalissima la Giuria decreterà il Vincitore del Festival Sanremo Live in the City.

Quale premio il vincitore il giorno 10/9/22, quale ospite, si esibirà al Teatro Ariston nell'ambito del Festival Sanremo Rock e Sanremo Trend.

La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria decisa da NE.

Art. 3 – ISCRIZIONE AL FESTIVAL

A) Tutti potranno iscriversi quali Concorrenti alle selezioni in Sanremo presentando la domanda d'iscrizione (e relativi allegati), il cui modello è pubblicato nel Sito individuando l'orario/giorno (slot) d'esibizione, previo versamento della quota ordinaria contributiva di segreteria Nazionale, pari ad Euro 240 (duecentoquaranta) + IVA 22% e così in totale 292,80, da versarsi tramite bonifico bancario sul c/c intestato a Nove Eventi S.r.l., C.F./P.IVA 03436670404, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Rimini (RN), Corso d'Augusto, 108 cap 47921 BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA – AGENZIA 7 – VIA RIVA DI RENO BOLOGNA IBAN: IT93M0538702406000002024339.

Le iscrizioni apriranno da oggi e chiuderanno il 31/07/2022.

B) Hanno facoltà di iscriversi direttamente alle Selezioni in Sanremo c/o Villa Ormond tutti i Finalisti delle Finali Nazionali delle precedenti edizioni del Festival Sanremo Live in the City e del Festival Sanremo Rock e del Sanremo Trend nonché i Finalisti di Una Voce per L'Europa – A Voice For Europe e del Festival Baby Voice, e ciò entro il 30 Gennaio 2022: il costo di questa iscrizione è fissato in € 190,00 + IVA al 22% e così in totale: € 231,80. Decorso il termine anzidetto non sarà più possibile usufruire di questa riduzione della quota ordinaria sub A che precede.

C) Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o dalla scelta dello slot disponibile o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione ed il versamento deve essere nei termini temporali anzidetti a pena di decadenza.

Art. 4 – I BRANI - LE ESIBIZIONI

A) Selezioni in Sanremo

Nella fase di selezione in Sanremo di cui al precedente art. 2, i Concorrenti del Festival Sanremo Live in the City dovranno eseguire dal vivo (Due) brani musical di massimo 3.30 ciascuno, in lingua italiana e/o straniera, edito e/ o inedito (brano originale), a loro libera scelta e nel corso delle esibizioni sarà concesso l'uso di sequenze con l'esclusione della voce e dei cori: è libera scelta del Concorrente (singolo – band) di suonare dal vivo con facoltà d'utilizzo parziale delle sequenze. La durata massima dell'esibizione tra Live check – esecuzione – uscita dal palco non potrà superare i 12 minuti.

B) Finalissima

Nel corso della Finalissima il Concorrente disporrà dei due brani eseguiti nelle Selezioni. Il Concorrente deciderà il brano da presentare, 1 (Uno) nella prima parte di gara e se superata questa prima parte accedendo a quella successiva dovrà eseguire il secondo brano disponibile. Ogni brano non potrà superare 3 (tre) minuti e 30 (trenta) secondi.

Art. 5 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. I Concorrenti che giungano in ritardo ad una convocazione saranno eliminati. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì

pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

A tutela del Festival e del suo corretto e regolare svolgimento, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo.

Art. 6 – DIRITTI E DOBBLIGHI DEI CONCORRENTI

6.1. COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa e comunque si intende rinunciata ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival e/o di NE.

6.2. RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere NE per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione alla Finalissima qualora selezionati come Finalisti. Ogni Concorrente eventualmente ritiratosi in qualsiasi fase non avrà comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

6.3. IMPEGNI

Con la sottoscrizione del presente regolamento (e relativi allegati) e la partecipazione al Festival i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

(i) rimanere a disposizione di NE per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate da NE e collegate al Festival e ciò sino al 31/12/2022, restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live;

(ii) cedere a NE il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su qualsiasi supporto attuale o di futura invenzione, compresi file o sequenze digitali, la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa NE di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading,

streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, online e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi, pertanto NE è proprietaria, e ciò è condizione essenziale e se ne è tenuto conto nella determinazione della quota d'iscrizione, di tutto il materiale video e fonografico registrato durante il Festival e ciò per ogni nazione del Mondo e per la durata massima di legge con piena facoltà di sub licenza e cessione TV, radio, web-Tv, Web Radio ed a qualsiasi terzo: pertanto NE, sul materiale registrato avrà la piena proprietà fonografica e videografica per tutta la durata massima di legge e per ogni nazione del Mondo.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival e di ciò si è tenuto conto nella determinazione della quota d'iscrizione di cui al precedente art. 3 determinata appositamente per remunerare forfettariamente i Concorrenti i quali qui accettano senza riserve ed eccezioni in piena libertà e coscienza.

6.4. PREMI

Al Vincitore del Festival verrà assegnata la targa di riconoscimento quale Vincitore.

Il Vincitore avrà la possibilità, il giorno 10/9/22, d'esibirsi quale ospite dell'Ariston nell'ambito del Festival Sanremo Rock e Sanremo Trend.

Tutti i Concorrenti della Finalissima, se concordato con il Festival potranno intervenire al Festival Partner – Gran Galà successiva edizione e potranno avere gratuitamente facoltà di partecipare a questo.

Art. 7 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

7.1. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

È facoltà di NE quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

7.2. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

È facoltà di NE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da NE che dai terzi.

È altresì facoltà di NE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network: tutto il materiale registrato durante il Festival è di esclusiva proprietà NE.

7.3. DURATA E TERRITORIO DELLE AZIONI

Tutte le azioni e/o i diritti previsti nel presente articolo e/o in tutto il presente Regolamento sono attribuiti per tutto il Mondo a NE per la durata massima prevista per legge e riconosciuta ai produttori fonografici/video-fonografici.

Art. 8 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, NE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate da NE per fini organizzativi e funzionali. NE potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno comunicate secondo le modalità previste al successivo art. 9.

Art. 9 – COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul SITO internet del Festival oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il SITO internet del Festival ed a verificare la propria mail e NE declina, sin d'ora, ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Art. 10 – ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a NE apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora NE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r di rigetto da parte della NE.

La sede del Collegio Arbitrale è a Bologna.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da NE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal Comune di Sanremo.

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Rimini, li 06/04/2022